

CONTENIDOS

TEMA 1 INDIVIDUO p. 7			
Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
<ul style="list-style-type: none"> t Hablar del carácter. t Expresar habilidades. t Expresar gustos, preferencias y aversión. t Hablar de valores en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> t Adjetivos superlativos y adverbios en <i>-mente</i>. t Adjetivos de carácter. t Expresiones de habilidades, gustos y aversión. t Verbos que rigen preposición. 	<ul style="list-style-type: none"> t Test de personalidad. t Discurso de Benicio del Toro en el festival de San Sebastián. t Artículo de NationalGeographic. t Poema: <i>La gente que me gusta</i>. t Entrevista a Rafael Santandreu. 	<ul style="list-style-type: none"> t Presentar a un famoso de su país. t Hacer una grabación con entrevistas personales. t Escribir un pequeño poema. t Seleccionar frases célebres sobre valores sociales.
TEMA 2 TIEMPO LIBRE p. 17			
<ul style="list-style-type: none"> t Valorar la importancia de nuestro tiempo libre. t Invitar, hacer propuestas y sugerencias de tiempo libre, aceptarlas y rechazarlas. t Valorar actividades de ocio y expresar preferencias. t Hablar de asuntos de moda. t Evocar una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> t Expresar finalidad. t Estructuras para invitar, proponer, aceptar y rechazar. t Léxico de moda. t Concordancia de colores. t Léxico de cine, teatro y literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> t Artículo: <i>Vencer el aburrimiento sin moverse del sofá</i>. t Web de ofertas de ocio. t Programa televisivo: <i>El fenómeno de la ropa barata</i>. t Entrevista a Aitana Sánchez Gijón. t Texto: <i>El bloqueo del escritor</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> t Dar consejos para aprovechar nuestro tiempo libre. t Proponer una actividad de ocio a los compañeros de clase. t Elegir a un compañero afín en cuestiones de estilo. t Dirigir un debate sobre el mundo de la moda. t Escribir un texto argumentativo. t Llegar a una negociación con un entrevistador.
TEMA 3 MUNDO LABORAL p. 29			
<ul style="list-style-type: none"> t Describir puestos de trabajo y procesos de selección. t Expresar acuerdo y desacuerdo. t Hablar de cualidades de un trabajador. t Responder a una orden o petición de forma atenuada. 	<ul style="list-style-type: none"> t Léxico de condiciones laborales. t Partículas relativas. t Colocaciones léxicas del mundo laboral. t Entonación. t Conectores del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> t Artículo: <i>Las 8 profesiones más raras del mundo</i>. t Noticia radiofónica sobre el CNI. t Texto periodístico: <i>Llevarse bien con el jefe</i>. t Estudio sobre las motivaciones en el trabajo. t Programa sobre los <i>happyshifter</i>. t Informe sobre la felicidad en el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> t Elaborar una oferta de empleo radiofónica. t Escribir un artículo con consejos para una entrevista de trabajo. t Entregar premios a diálogos representados. t Escribir un informe sobre la situación laboral de su país.
TEMA 4 EXPERIENCIA GASTRONÓMICA p. 39			
<ul style="list-style-type: none"> t Comparar la cocina tradicional con la de diseño. t Comprender menús sofisticados. t Presentar y valorar un plato. t Hablar de su cultura gastronómica. 	<ul style="list-style-type: none"> t Estructuras comparativas. t Vocabulario de alimentos y modos de elaboración de un plato. t Léxico de cantidades. t El dativo de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> t Artículo periodístico: <i>Brillo de cuchillos en la cocina</i>. t Web con valoración de restaurantes. t Artículo de revista: <i>Tuppers cargapilas</i>. t Artículo periodístico: <i>Tele a fuego lento</i>. t Entrevista televisiva al chef Jordi Cruz. 	<ul style="list-style-type: none"> t Escribir una entrada en una página web. t Preparar una receta cargapilas. t Presentar un menú al resto de la clase. t Organizar un debate sobre la mejor comida internacional.

TEMA 5 ALTERNATIVAS AMBIENTALES

p. 49

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
<ul style="list-style-type: none"> t Describir animales. t Hablar de problemas medioambientales. t Expresar causa. t Expresar sentimientos. t Organizar un texto de recogida de firmas por internet. 	<ul style="list-style-type: none"> t Léxico de fauna y ecología. t Oraciones causales. t Expresiones para mostrar alegría, tristeza, enfado o miedo. 	<ul style="list-style-type: none"> t Artículo periodístico: <i>El ejército del medio ambiente</i>. t Programa de televisión: <i>Las ecoaldeas</i>. t Charla de TED: <i>Cosechando el futuro</i>. t Reclamación de <i>Change.org</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> t Escribir un mensaje en un foro. t Iniciar una campaña en Facebook para salvar especies en peligro de extinción. t Redactar una petición en internet.

TEMA 6 EDUCACIÓN

p. 59

<ul style="list-style-type: none"> t Hablar de estilos de educación. t Preguntar por recuerdos. t Expresar preferencias. t Hablar de talentos extraordinarios. t Explicar cómo funciona nuestro cerebro. 	<ul style="list-style-type: none"> t Exponentes para hablar de recuerdos. t Oraciones consecutivas. t Marcadores condicionales. t Los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> t Artículo: <i>La educación en aforismos</i>. t Artículo sobre enseñanzas alternativas. t Entrevista al ganador de los Global Teacher Prize. t Audio de programa científico sobre neurociencia. t Texto periodístico: <i>Superhéroes de carne y hueso</i>. t Fragmento literario. 	<ul style="list-style-type: none"> t Escribir aforismos sobre educación. t Presentar otros modelos educativos. t Negociar cuál es el mejor talento. t Proponer soluciones para potenciar la memoria y el aprendizaje. t Puntuar un texto y continuar su historia.
---	---	--	--

TEMA 7 PAISAJES URBANOS

p. 69

<ul style="list-style-type: none"> t Hablar de iniciativas para mejorar el paisaje urbano. t Buscar soluciones a los problemas de la vivienda. t Expresar alivio, esperanza, resignación. 	<ul style="list-style-type: none"> t Oraciones temporales. t Léxico de averías en una casa. t Léxico de materiales y de decoración. t La posición del adjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> t Artículo: <i>La ciudad sin límites</i>. t Artículo periodístico: <i>Muros que alegran la vista</i>. t Entrevista radiofónica al colectivo Boa Mistura. t Carta de requerimiento. t Entrevista a la diseñadora Anatxu Zabalbascoa. t Texto: <i>La vida secreta de los edificios</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> t Interpretar una obra de arte urbano. t Escribir una carta de requerimiento. t Redecorar la vivienda. t Analizar el tema principal de un texto. t Hacer una exposición oral formal a partir de un texto.
--	---	--	---

TEMA 8 GEOGRAFÍAS Y VIAJES

p. 79

<ul style="list-style-type: none"> t Hablar de lugares del mundo. t Corregir una información. t Dar y pedir confirmación. t Expresar preferencias. t Hacer recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> t Léxico de geografía y clima. t Vocabulario de descripción de lugares. t Léxico de turismo. t Perífrasis verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> t Cuestionario sobre geografía. t Textos descriptivos de viajes. t Noticia periodística sobre el turismo de masas. t Programa de TV sobre literatura de viajes. t Sinopsis de cómics. 	<ul style="list-style-type: none"> t Preparar un concurso de geografía. t Escribir una entrada para una revista de viajes. t Participar en un concurso de relatos cortos.
--	--	---	--

TEMA 9 DEPORTE Y BIENESTAR

p. 79

<ul style="list-style-type: none"> t Describir un deporte. t Saludar y despedirse informalmente. t Ofrecer ayuda. t Animar y consolar. t Mostrar opinión. t Hablar sobre preferencias estéticas. 	<ul style="list-style-type: none"> t Léxico sobre el deporte. t Oraciones concesivas t Léxico sobre la salud. t Concordancia temporal con verbos de opinión. t Léxico sobre la estética. 	<ul style="list-style-type: none"> t Artículo: <i>Deportes desconocidos</i>. t Entrevista radiofónica: <i>El Spiribol</i>. t Artículo digital: <i>Averigüe cuántos años va a vivir</i>. t Artículo: <i>Mindfulness</i>. t Extracto de una entrevista científica sobre la belleza. t Poema de García Montero. t Canción de Quique González. 	<ul style="list-style-type: none"> t Preparar una presentación sobre un deporte alternativo. t Inventar un diálogo y representarlo. t Compartir experiencias con técnicas para combatir el estrés. t Preparar una presentación sobre tendencias estéticas.
--	---	---	--

TEMA 10 ECONOMÍA Y NEGOCIOS

p. 101

<ul style="list-style-type: none"> t Hacer una negociación. t Usar estrategias para iniciar, mantener y concluir una conversación. t Quitar importancia a un argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> t Léxico de Economía, <i>Marketing</i> y Negocios. t Marcadores del discurso para suavizar un argumento. t Oraciones concesivas: <i>por más / mucho que</i>. t Relativo <i>cuyo/a(s)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> t Artículo periodístico: <i>La religión del capital</i>. t Charla de Economía. t Programa radiofónico sobre el rendimiento laboral. t Artículo: <i>Cómo funciona el cerebro de los ejecutivos</i>. t Programa de televisión colombiana sobre negocios. t Entrevista a especialista en <i>Neuromarketing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> t Idear inventos que ayuden a colectivos en riesgo. t Representar diálogos. t Elegir al más ahorrador, derrochador, impulsivo o sensato. t Usar estrategias de comunicación para hablar de <i>marketing</i>. t Escribir un artículo de opinión.
--	--	---	---

TEMA 11 PALABRAS, PALABRAS

p. 111

<ul style="list-style-type: none"> t Expresar impersonalidad e indeterminación. t Expresar quejas. t Reforzar opiniones positivas y negativas. t Contar una historia literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> t Usos del pronombre <i>se</i>. t El género de los sustantivos. t Variantes fonéticas del español. t El léxico hispanoamericano. 	<ul style="list-style-type: none"> t Artículo periodístico: <i>El anglicismo devorador</i>. t Artículo sobre sexismo en el lenguaje. t Circular. t Entrevista a artistas hispanos. t Canción de Calle 13. t Audio de famosos hispanos. t Textos literarios. t Ejemplos de <i>Ejercicios de Estilo</i> de Raymond Queneau. 	<ul style="list-style-type: none"> t Hacer predicciones sobre el futuro de las lenguas. t Redactar una circular. t Debatir sobre temas de actualidad. t Continuar una narración. t Adaptar una historia a un estilo determinado.
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> t Expresar objeciones. t Expresar sorpresa y extrañeza. t Expresar probabilidad o falta de certeza. t Presentar un contraargumento. 	<ul style="list-style-type: none"> t Futuro compuesto. t Presencia o ausencia de artículos. t Oraciones de lugar: <i>para donde, adonde...</i> t Partículas de duda o probabilidad: <i>lo mismo, pudiera ser que...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> t Artículo de revista: <i>¿Estás infoxicado?</i> t Reportaje: nuevas fobias. t Programa científico <i>Redes</i>. t Artículo: <i>¿Qué camino tomará la especie humana?</i> t Encuesta a argentinos. t Infografía: Medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> t Redactar un decálogo para hacer un buen uso de las tecnologías. t Presentar algunos hitos tecnológicos de este siglo. t Diseñar pictogramas con diferencias culturales.
--	---	---	---