

CONTENIDOS

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
TEMA 1 SEÑAS DE IDENTIDAD B2.1. (20 H) p. 9			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocerse y presentarse. • Hablar sobre sus nombres. • Comentar los factores a tener en cuenta al elegir el nombre de una marca. • Hablar de eufemismos y de humor. • Dar su opinión sobre los límites del humor. • Actualizar una información al narrar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las mayúsculas y los nombres. • Cuantificadores: <i>cualquier, cualquiera</i>. • Pronunciación y ortografía: claridad vocálica de los adverbios en <i>-mente (francamente, afortunadamente, raramente...)</i>. • Presente con valor de pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>La importancia de nuestro nombre</i>. • Audio: elección e identificación con nuestro nombre. • Infografía: <i>Pasos para crear el nombre de una marca</i>. • Audio: categoría de los nombres comerciales. • Audio: monólogo de humor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir información personal sobre los compañeros. • Elegir el mejor nombre para una marca. • Encontrar a un compañero con quien se comparte el sentido del humor. • Valorar las ventajas e inconvenientes de poner límites al humor.
TEMA 2 ENIGMAS B2.2. (20H) p. 17			
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer suposiciones. • Estructurar una narración. • Hacer valoraciones en pasado. • Referirse a un argumento anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • El futuro simple y compuesto. • El adverbio de duda: <i>igual</i>. • Pronunciación y ortografía: omisión del sonido /d/ en los participios terminados en <i>-ado</i>. • Expresiones de valoración: <i>no merecía la pena, me pareció genial...</i> • Construcciones valorativas en imperfecto e indefinido. • Artículos con valor sustantivador: <i>lo + adjetivo, lo + que, lo + de...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>Grandes misterios que todavía siguen sin resolver</i>. • Audio: un suceso misterioso. • Relato literario: "La pastilla de jabón" de Juan José Millás. • Artículo periodístico: <i>Pensamiento divergente: qué es y cómo desarrollarlo</i>. • Audio: charla sobre la importancia del pensamiento divergente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar un suceso misterioso. • Concurso de microrrelatos. • Debatir sobre los efectos de los videojuegos en el pensamiento divergente. • Participar en un concurso de imágenes extrañas.
TEMA 3 AL LÍMITE B2.3. (20 H) p. 25			
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar emociones y sentimientos en el pasado. • Poner condiciones. • Hablar de derechos. • Expresar cambios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de emoción o sentimiento: <i>me daba miedo / me gustaba mucho + que + imperfecto de subjuntivo</i>. • Pronunciación y ortografía: <i>pensara / pensará</i>. • Oraciones condicionales poco probables o imposibles: <i>si + imperfecto subjuntivo, condicional simple</i>. • Verbos de cambio: <i>ponerse, hacerse, volverse y quedarse</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista: <i>Una historia de reinención</i>. • Pódcast: <i>Sandra sueña bosques</i>. • Artículo: <i>Virus, bombas y varas de nardo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una presentación de una historia de reinención o superación. • Dar voz a un elemento de la naturaleza. • Hacer un debate sobre cambios experimentados en algún momento de la historia. • Elegir tres supervivientes.

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 4 REFERENTES B2.4. (20 H)			p. 35
---------------------------------------	--	--	--------------

<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de hechos terminados anteriores a otro momento. - Expresar opinión. - Hablar de <i>influencers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Infinitivo compuesto. - Pronunciación y ortografía: la entonación para expresar ironía. - Contraste pretérito perfecto en modo indicativo y subjuntivo. - Los pronombres de objeto directo e indirecto: el leísmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo: <i>El mejor profesor de mi vida</i>. - Audio: charla sobre educación. - Audio: concurso sobre inventores. - Audio: programa "Órbita Laika". - Texto: <i>Los influencers virtuales llegaron para quedarse</i>. - Audio: entrevista a Ibai Llanos. - Audio: Canción "Eso que tú me das" de Jarabe de Palo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una entrada de diario sobre un referente en tu vida. - Crear preguntas sobre autoría de inventos. - Grabar un vídeo con entrevistas. - Escribir un artículo sobre la amistad.
--	---	--	---

TEMA 5 EVOLUCIÓN B2.5. (20 H)			p. 43
--------------------------------------	--	--	--------------

<ul style="list-style-type: none"> - Comentar gustos literarios. - Opinar sobre el amor romántico. - Hablar sobre los acentos. - Reflexionar sobre las relaciones de amor. 	<ul style="list-style-type: none"> - La posición de los pronombres átonos en perífrasis verbales. - Los relativos: <i>que / quien / quienes</i>. - Pronunciación y ortografía: el seseo y el yeísmo. - Oraciones concesivas (I): <i>aunque</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reseñas de libros. - Artículo: <i>Ser romántico en el siglo XXI, ¿un problema?</i> - Testimonios de personas con diferentes acentos. - Audio: reportaje sobre el acento. - Audio: <i>La concepción del amor romántico</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una reseña de un libro. - Descubrir a la persona más romántica de la clase. - Presentar los acentos en sus países ante la clase. - Hacer una presentación sobre las relaciones entre animales.
--	---	--	--

TEMA 6 EL PASO DEL TIEMPO B2.6. (20 H)			p. 51
---	--	--	--------------

<ul style="list-style-type: none"> - Hacer suposiciones en pasado. - Hablar de muebles y objetos de segunda mano. - Hablar de mercadillos callejeros. - Hablar de gustos musicales. - Contraargumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustantivos femeninos en <i>-triz, -ez, -dad...</i> - El condicional simple y compuesto. - Expresar cantidad: <i>no... más que/de</i>. - Pronunciación y ortografía: entonación de las preguntas eco. - Oraciones concesivas (II): <i>a pesar de, pese a...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo: <i>Arte Kintsugi, la belleza de la fragmentación</i>. - Audio: <i>Kintsugi</i>. - Infografía: <i>5 razones para incluir una pieza vintage en tu decoración</i>. - Audio: conversación entre amigos. - Reseñas de canciones. - Audio: entrevista a Rosalía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginar historias con objetos del pasado. - Preparar una presentación sobre un mercadillo callejero. - Crear un podcast sobre los discos que marcaron su vida. - Presentar medidas contra la discriminación.
--	---	---	--

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 7 SUERTE B2.7. (20 H) p. 61

<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de manías. - Hablar de la suerte y el azar. - Describir a una persona ideal. - Hablar de campañas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación y ortografía: entonación: <i>por fin / en fin</i>. - Oraciones temporales (I): <i>en cuanto, en el momento en que, apenas, tan pronto como...</i> - Pronombres relativos con preposición. - Expresar finalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo: <i>Stop a las manías y obsesiones</i>. - Audio: programa de radio. - Artículo: <i>Cómo puedes tener más suerte</i>. - Pódcast: las cuatro claves de la buena suerte. - Audio: testimonios de dos trabajadores de ACNUR. - Reportaje: <i>Historias reales con final feliz</i>. - Artículo: <i>El eterno debate sobre el azar en el juego</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grabar un pódcast sobre manías. - Crear un decálogo para describir a alguien ideal. - Elegir la mejor campaña solidaria para un concurso. - Hacer un listado de juegos de mesa.
---	--	--	--

TEMA 8 CON DUENDE B2.8. (20 H) p. 69

<ul style="list-style-type: none"> - Describir lugares. - Hablar de ritos. - Desenvolverse en situaciones sociales. - Expresar emociones y sentimientos en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario para describir lugares. - La voz pasiva. - Expresiones sociales: <i>me alegro de verte / haberte visto...</i> - Pronunciación y vocabulario: expresar sorpresa o rechazo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo: <i>Cáceres, prodigio de la naturaleza</i>. - Artículo: <i>Ceremonias y ritos</i>. - Audio: ritos hispanos. - Test: <i>Dime qué plan eliges y te diré cómo eres</i>. - Audio: momentos mágicos de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar una región de su país. - Hablar de ritos de su cultura. - Representar un diálogo creado. - Diseñar un cuestionario con opciones. - Analizar los resultados de una encuesta.
--	--	---	---

TEMA 9 CON SENTIDO B2.9. (20 H) p. 77

<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de causas. - Mostrar admiración. - Relacionar partes de un texto. - Hablar de sentimientos relacionados con el clima. - Expresar condiciones. - Redactar cartas formales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conectores causales: <i>ya que, debido a que...</i> - Pronunciación y ortografía: <i>aún / aun</i>. - Conectores del discurso: <i>de ahí que, es decir, además, de hecho...</i> - Expresiones para mostrar admiración. - Vocabulario del tiempo atmosférico. - Conectores condicionales: <i>a no ser que, salvo si, siempre y cuando...</i> - Fórmulas de saludo y despedida en cartas formales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo: <i>Por qué ciertos olores avivan la llama de la memoria</i>. - Artículo: <i>Emociones estéticas, el impacto emocional de la belleza</i>. - Audio: neuroestética. - Artículo: <i>Al mal tiempo, buena cara</i>. - Audio: <i>Patrimonio sensorial</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decidir cuál es el sentido predominante en la clase. - Presentar una obra artística que promueva emociones estéticas. - Negociar objetos imprescindibles para un viaje. - Escribir una carta de protesta a un periódico. - Redactar un manual de estilo para escribir cartas formales.
---	--	--	--

TEMA 10 HISTORIA B2.10. (20 H)

p. 77

<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de acontecimientos históricos. - Expresar probabilidad de hechos pasados. - Expresar hipótesis imposibles. - Expresar simultaneidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructuras para expresar probabilidad: <i>Yo diría que... / Lo más seguro es que... / Es muy probable que...</i> - <i>Ser y estar</i> con ubicación. - Pronunciación y ortografía: la interjección <i>hala</i>. - Oraciones condicionales: pluscuamperfecto de subjuntivo. - Oraciones temporales (II): <i>mientras / mientras que</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concurso de historia. - Conversación entre dos amigos. - Pódcast: <i>El fin del mundo</i>. - Artículo: <i>Qué hubiese pasado si...</i> - Pódcast: <i>Qué hubiese pasado si...</i> - Artículo: <i>La historia del vaquero</i>. - Audio: entrevista con un actor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear y participar en un concurso. - Imaginar un mundo paralelo. - Hacer una presentación sobre la historia de un objeto. - Hacer recomendaciones de series históricas.
--	--	---	--

TEMA 11 LA IMAGEN B2.11. (20 H)

p. 95

<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de convenciones sociales. - Reflexionar sobre la gordofobia. - Comentar criterios para elegir alimentos. - Cuestionarse las imágenes que ven en las noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar opinión, certeza y valoración. - Pronunciación y ortografía: la entonación en los sufijos apreciativos. - Recursos para advertir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pódcast: <i>Gordofobia</i>. - Artículo: <i>Con esta campaña te querrás comer hasta las frutas más feas</i>. - Audio: programa de radio - Audio: presentación de portal de verificación de noticias. - Artículo: <i>Contra la desinformación, educación</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer una exposición. - Crear un decálogo para evitar el desperdicio alimentario. - Hacer un vídeo advirtiendo de la desinformación.
---	--	---	--

TEMA 12 MÁS QUE PALABRAS B2.12. (20 H)

p. 103

<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de combinaciones frecuentes de palabras. - Reflexionar sobre el uso de sinónimos. - Analizar un texto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinaciones frecuentes. - Pronunciación y ortografía: expresiones fijas unidas por una conjunción. - Sinónimos. - Cuestión de perspectiva: <i>ser y estar + adjetivo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo: <i>Palabras monógamas</i>. - Audio: diccionario combinatorio. - Artículo: <i>Diccionario de sucedáneos</i>. - Relato: <i>Verano del 82</i>. - Audio: experiencias en el aprendizaje de lenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear un <i>collage</i> con colocaciones y locuciones. - Escribir un texto poético. - Inventar el final de un relato literario. - Captar la idea principal de monólogos breves.
---	--	---	--